



Harry ja Lully võtavad omaks "süüdistuse", et nad käivad ringi ja nakatavad inimesi nukuvalmistamise pisikuga.

4X PEETER LILLEVÄLI

**HOBİ:** Jõhvi kunstikoolis on eksponeeritud ligi 900 nukku

## Papa Carlo pere paljuneb imepärase kiirusega

■ Neljapäeval Jõhvi kunstikoolis avatud näitus purustab direktor Rautso sõnul mitmed rekordid. Kunagi pole kohalikul näitusel olnud nii palju eksponaate, kunagi pole olnud nii palju külastajaid - juba enne avamist jõudis seda uudistada rekordarv huvilisi. Ja tavaliselt ei teki taie-seid näituse ajal juurde.

**TEET KORSTEN**  
teet@pohjarannik.ee

Ehkki näitust "Teeme ise 1000 nukku" ehib hoiatus "Palume nukke mitte katsuda!", elab kunstikooli galeriis 841 tege-last oma elu.

### Positiivne iive

Mis 841? Vaid mõned minutid on näitus avatud ja juba lisandub kirevasse armeesse kaks uut õlest ajateenijat. Tahtmatult meenub maailmas miljoneid täiskasvanuidki võlunud multifilm "Lelulugu", kus väiksemad puust, plastmassist ning igast muust mõeldavast ja mõeldamatust materjalist valmistatud tegelased on nagu meie ja elavad oma elu - samas toitudes omaniku tähelepanust ja armastusest.

Nukuteatri elav legend Harry Gustavson koos abikaasa Lullyga vaimustus tunamullu Austraalias kohalikust ideest valmistada miljon teatrinuku. Kuna Roheline Manner on

veidi rahvarohkem kui Eesti, leidsid meie nukufilid, et siin kandis võiks eesmärgiks seada tuhande pupe valmistamise.

Vastav Eesti projekt käivitus Lully eestvedamisel mullu sügisel. Jaanuaris võidi pealinna Nurmenuku raamatukogus välja panna esimesed sada nukku. Siis kuulutati mere taga Kärddas välja kohalik 100 nuku projekt ja... Nii see lumepall on kasvanud. Täpselt nii suureks, kirevaks ja põnevaks, kui praegu Jõhvis näeb.

### Papa Carlo rahvas

Lully tunnustab, et esmalt oli ta noore neiuna nukuteatri näitleja ametis pettunud. "Selgus, et ses ametis tuleb kümnet asja teha. Tuli midagi tõsta, rattaid keerata, teise näitleja nuku käsi liigutada. Mõtlesin, kuhu ma küll sattunud olen," räägib proua. Isegi tollane lavastaja Leo Kalmet ütles talle: "Tüdruk, sa ei sobi üldse teatrisse. Oled suure lava näitleja."

Siiski pidas naine nukuteatris vastu kolm aastat. Kuna kaugõppes oli ta lõpetanud Leningradi Herzeni-nimelise pedagoogilise instituudi, kutsuti ta Tallinna pedagoogikakooli õpetajaks. Seal aga oli vaja hakata juhatama nukunäiteringi, sest valmistati ette ka lasteaia-kasvatajaid. Ja nukud tuli ise valmistada!

Ja abikaasa Harryga otsustati teha oma, pere nukuteater. Töö käigus on nukumeistri oskused kasvanud ja ta jagab neid lahkesti teistega. Näiteks on Lullyl ilmunud teiste raamatute seas teos "Teeme ise

nukuteatri". Igas ajakirja Hea Laps numbris on Lullyl käsitöölehekülj, mis viimasel ajal on seoses käesoleva projektiga just nukumeisterdamisele pühendatud.

### Nakkav töbi

Näituse avamisel Jõhvi kunstikoolis ütles kohalik nukuteatri entusiast Jelena Vaher, et kõik nukutegijad on eranditult head inimesed. Nagu oleks nuku valmistamine maagiline tegevus, mis puhastab inimese hinge. On siis nii?

Harry kostab, et tema küll ei ole kolleegide seas halbu inimesi trehvanud. Ja Lully ütles, et nukumeistritel on haruldane seltskond. "Meil on tekkinud lausa peresõpru, kelle hulka kuuluvad Jõhvi Lepatriinu teatri Vaherid, ja Rootsisis on näitlejate paar, kes peab enast lausa meie sugulasteks," ütles Lully.

Papa Carlo kolleegid räägivad, et nukufestival, kust saab ammutada kas või ühe idee, küll plastkotti. Kui nukud on liiga tihedalt koos, ei jõua kõigele tähelepanu pöörata," räägib Harry.

"Siin Jõhvis näen igat nukku. Nii paljude juures vaimustun, kui hästi ja andekalt on nukud tehtud! Küll on kasutatud tualettpaberi südamikku, küll plastkotti. Kui nukud on liiga tihedalt koos, ei jõua kõigele tähelepanu pöörata," räägib Harry.

Harry ja Lully võtavad omaks "süüdistuse", et nad



Nukunäitusel on kerge ennast unustada ja kanduda kuhugi muinasjutumaale.

käivad ringi ja nakatavad inimesi nukuvalmistamise pisikuga. "Eesti nuku- ja noorsooteatri loosung kõlab: "Teatri-pisik nukuteatrist!" Tegelikult sobib slogan igale nukuteatri-le," ütles Harry.

### Liigandi töö

"Nukuteater mulle ei meeldinud, aga praeguseks on see muutunud juba elustiiliks. Elame Öismäel viiendal korrusel. Majahoidja on venelanna, kes alati, kui me oma nukkudega koormatult liftist väljume, ütleb: "Kak bežentsõ!" Et oleme nagu sõjapõgenikud," naerab Lully.

Kas nukkudega mängimine ei olegi siis pelgalt las-

te pärusmaa? Lully meenutab Nõukogude okupatsiooni ajast vanemat nukunäitlejat Oskar Liigandit, kes kusagil külapoe juures pälvis kohalike kolhoosnike kriitika, et mida täismees nukkudega mängib, selmet põllul sõnnikut laotada. "Oskar jäi mõttesse ja pärast ütles, et neil meestel on ju õigus. "Mida ma, vana mees, teen siin mesila häält? Aga see on mu elu."

Kuna igal nukul on oma lugu, soovivad projekti "Teeme ise 1000 nukku" autorid, et väikesed ja suured nukuloojad talletaksid selle, samuti kavalad nipid ja teistmoodi valmistamisviisid - kuna on soov välja anda raamat, kus kõik see kirjas.



Kui Issanda loomaed on kirju ja karvane, siis seda enam kehtib see 1000 nuku ühis-konna kohta.



Muuseumitadi asemel on kunstimuuseumis ametis palju põnevam tegelane.