



Harry ja Lully võtavad omaks "süüdistuse", et nad käivad ringi ja nakatavad inimesi nukuvalmistamise pisikuga.

4X PEETER LILLEVÄLI

HOBİ: Jõhvi kunstikoolis on eksponeeritud ligi 900 nukku

Papa Carlo pere paljuneb imepärase kiirusega

■ Neljapäeval Jõhvi kunstikoolis avatud näitus purustab direktor Rautso sõnul mitmed rekordid. Kunagi pole kohalikul näitusel olnud nii palju eksponaate, kunagi pole olnud nii palju külastajaid - juba enne avamist jõudis seda uudistada rekordarv huvilisi. Ja tavaliselt ei teki taie-seid näituse ajal juurde.

TEET KORSTEN
teet@pohjarannik.ee

Ehkki näitust "Teeme ise 1000 nukku" ehib hoiatus "Palume nukke mitte katsuda!", elab kunstikooli galeriis 841 tege-last oma elu.

Positiivne iive

Mis 841? Vaid mõned mi-nutid on näitus avatud ja ju-ba lisandub kirevasse armees-se kaks uut õlest ajateenijat. Tahtmatult meenub maailmas miljoneid täiskasvanuidki võ-lunud multifilm "Lelulugu", kus väiksemad puust, plastmassist ning igast muust mõeldavast ja mõeldamatust materjalist valmistatud tegelased on nagu meie ja elavad oma elu - samas toitudes omaniku tähelepanust ja armastusest.

Nukuteatri elav legend Harry Gustavson koos abikaasa Lullyga vaimustus tunamullu Austraalias kohalikust ideest valmistada miljon teatrinuku. Kuna Roheline Manner on

veidi rahvarohkem kui Eesti, leidsid meie nukufilid, et siin kandis võiks eesmärgiks seada tuhande pupe valmistamise.

Vastav Eesti projekt käi-vitus Lully eestvedamisel mul-lu sügisel. Jaanuaris võidi pea-linna Nurmenuku raamatuko-gus välja panna esimesed sada nukku. Siis kuulutati mere taga Kärddas välja kohalik 100 nuku projekt ja... Nii see lume-pall on kasvanud. Täpselt nii suureks, kirevaks ja põnevaks, kui praegu Jõhvis näeb.

Papa Carlo rahvas

Lully tunnustab, et esmalt oli ta noore neiuna nukuteatri näitleja ametis pettunud. "Sel-gus, et ses ametis tuleb küm-met asja teha. Tuli midagi tõs-ta, rattaid keerata, teise näit-leja nuku käsi liigutada. Mõt-lesin, kuhu ma küll sattunud olen," räägib proua. Isegi tolla-ne lavastaja Leo Kalmet ütles talle: "Tüdruk, sa ei sobi üld-se teatrisse. Oled suure lava näitleja."

Siiski pidas naine nukuteat-ris vastu kolm aastat. Kuna kaugõppes oli ta lõpetanud Le-ningradi Herzeni-nimelise pe-dagoogilise instituudi, kutsuti ta Tallinna pedagoogikakooli õpetajaks. Seal aga oli vaja ha-kata juhatama nukunäiteringi, sest valmistati ette ka lasteaia-kasvatajaid. Ja nukud tuli ise valmistada!

Ja abikaasa Harryga otsus-tati teha oma, pere nukuteat-ter. Töö käigus on nukumeistri oskused kasvanud ja ta jagab neid lahkesti teistega. Näiteks on Lullyl ilmunud teiste raamatute seas teos "Teeme ise

nukuteatri". Igas ajakirja Hea Laps numbris on Lullyl käsi-töölehekül, mis viimasel ajal on seoses käesoleva projekti-ga just nukumeisterdamisele pühendatud.

Nakkav töbi

Näituse avamisel Jõhvi kunstikoolis ütles kohalik nukuteatri entusiast Jelena Va-her, et kõik nukutegijad on eranditult head inimesed. Na-gu oleks nuku valmistamine maagiline tegevus, mis puhas-tab inimese hinge. On siis nii?

Harry kostab, et tema küll ei ole kolleegide seas halbu inimesi trehvanud. Ja Lully ütles, et nukumeistritel on harulda-ne seltskond. "Meil on tekkinud lausa peresõpru, kelle hulka kuuluvad Jõhvi Lepatriinu teatri Vaherid, ja Rootsisis on näitlejate paar, kes peab en-nast lausa meie sugulasteks," ütles Lully.

Papa Carlo kolleegid räägi-vad, et nukufestival, kust saab ammutada kas või ühe idee, küll plastkotti. Kui nukud on liiga tihedalt koos, ei jõua kõi-gele tähelepanu pöörata," rää-gib Harry.

"Siin Jõhvis näen igat nuk-ku. Nii paljude juures vaimus-tun, kui hästi ja andekalt on nukud tehtud! Küll on kasuta-tud tualettpaberi südamikku, küll plastkotti. Kui nukud on liiga tihedalt koos, ei jõua kõi-gele tähelepanu pöörata," rää-gib Harry.

Harry ja Lully võtavad omaks "süüdistuse", et nad



Nukunäitusel on kerge ennast unustada ja kanduda kuhugi muinasjutumaale.

käivad ringi ja nakatavad inimesi nukuvalmistamise pi-sikuga. "Eesti nuku- ja noorsoo-teatri loosung kõlab: "Teatri-pisik nukuteatrist!" Tegelikult sobib slogan igale nukuteatri-le," ütles Harry.

Ligandi töö

"Nukuteater mulle ei meel-dinud, aga praeguseks on see muutunud juba elustiilik. Elame Öismäel viiendal korrusel. Majahoidja on venelanna, kes alati, kui me oma nukkudega koormatult liftist väljume, üt-leb: "Kak bežentsõ!" Et oleme nagu sõjapõgenikud," naerab Lully.

Kas nukkudega mängi-mine ei olegi siis pelgalt las-

te pärusmaa? Lully meenu-tab Nõukogude okupatsiooni ajast vanemat nukunäitlejat Oskar Liigandit, kes kusagil külapoe juures pälvis kohali-ke kolhoosnike kriitika, et mi-da täismees nukkudega män-gib, selmet põllul sõnnikut laotada. "Oskar jäi mõttesse ja pä-rast ütles, et neil meestel on ju õigus. "Mida ma, vana mees, teen siin mesila häält? Aga see on mu elu."

Kuna igal nukul on oma lu-gu, soovivad projekti "Teeme ise 1000 nukku" autorid, et väik-sed ja suured nukuloojad talle-taksid selle, samuti kavalad nipid ja teistmoodi valmistamis-viisid - kuna on soov välja anda raamat, kus kõik see kirjas.



Kui Issanda loomaaed on kirju ja karvane, siis seda enam kehtib see 1000 nuku ühis-konna kohta.



Muuseumitādi asemel on kunstimuseumis ametis pal-ju põnevam tegelane.