

ILM JÕHVIS

LAUPÄEV. Pilves ilm. Puhub mõõdukas muutliku suunaga tuul. Õhutemperatuur on 0 kuni +3 kraadi.

PÜHAPÄEV. Vahelduva pilvisusega ilm. Puhub üsna tugev edelatuul. Sooja on 2-7 kraadi.

ESMASPÄEV. Vahelduva pilvisusega ilm. Puhub mõõdukas muutliku suunaga tuul. Sooja on 3-7 kraadi.

Dmitrijev otsustas minna riigikogusse

Kiviõli linnapea Dmitri Dmitrijev otsustas kasutada võimalust minna Yana Toomi asendusliikmena riigikogusse.



Dmitrijev kogus riigikogu valimistel Ida-Virumaal 677 häält, mis oli Ida-Viru ringkonnas neli mandaati saanud Keskerakonna nimekirjas viies tulemus. Kuna enim ehk 11 574 häält kogunud Yana Toom on öelnud, et loobub riigikogusse minekust, kui Keskerakond võimule ei saa, ja jätkab tegevust Euroopa Parlamendis, siis saab tema asendusliikmena Eesti parlamendis koha sisse võtta Dmitrijev.

Nädala alguses rääkis Dmitrijev, et kõhkleb, kas minna riigikogusse või jääda Kiviõli linnapea ametisse. "Nüüd olen otsustanud, et suure tõenäosusega ikka lähen. Inimesed, kellega olen suhelnud, on öelnud, et Keskerakonna fraktsiooni on vaja kohaliku omavalitsuse töö kogemusega inimesi," sõnas ta.

Samal ajal püüab Dmitrijev leida endale Kiviõli linnapea kohale sobivat mantlipärijat. "See ei ole kerge ülesanne, sest inimesi jääb meil linnas iga aastaga aina vähemaks. Paljud tublid inimesed ei taha oma häid töökohti jätta ja poliitikasse tulla. Samas peab tulevane linnapea ikkagi jagama Keskerakonna vaateid ja järgima meie poliitilist liini, millele valijad andsid ka kohalikel valimistel oma toetuse," arutles ta.

Dmitrijev soovib, et järgmine linnapea tuleks samuti Kiviõlist või siis vähemasti Ida-Virumaalt.

Dmitrijevil peaks säilima võimalus jääda riigikogusse isegi juhul, kui Yana Toom peaks mingil hetkel Brüsselis ära tulema. Sel juhul saaks Toomi asendusliikmeks Euroopa Parlamendis Mihhail Stalnuhhin, kellest riigikogus vabaks jääva koha saab endale taas esimesena Dmitrijev. Kui Dmitrijev oleks riigikogusse minekust loobunud, oleks järgmisena olnud see võimalus 639 häält kogunud Sillamäe aselinnapeal Eevi Paasmäel. (PR)



Marko Kekishev: "Olin harjunud tunduvalt joonistuslikuma laadiga kui Malgorzata Gurowska oma, tema kasutab peamiselt siluette ja teeb seda väga uhkelt." (Gurowska neli mustvalget tööd on näha kohe Kekishevist paremal.)

MATTI KÄMÄRÄ

MADE IN POLAND: Poola plakat on nagu Vene viin või Šveitsi kell

Jõhvis näeb maailmakuulsat Poola plakatikunsti

■ Jõhvi kunstikooli galeriis näeb kahekümne Poola plakatikunsti seitsetkümend põlnevat ja mitmekihilist tööd. Põhjaranniku luigjale on giidiks näituse kuraator, Eesti plakatikunsti grand man Marko Kekishev.

TEET KORSTEN
teet@pohjarannik.ee

Esmalt Haapsalu graafilise disaini näituseks kokku pandud plakatikomplekti eesmärk on tutvustada Poola plakatikultuuri. Näitus on enne Jõhvi jõudmist käinud Tallinnas, Riias ja Viljandis ning jõuab pärast Jõhvit veel Kurressaarde.

Kolm kvaliteeti

Näituse kuraatori Marko Kekishevi sõnul võib plakat ühest rahvast uskumata palju kõnelda. Poola plakatikunsti puhul tähendab see eelkõige kolme huvitavat nähtust. Poolakad toetuvad oma plakatikunsti väga selgelt rahvakunsti traditsioonidele ja see ei tähenda ainult rahvuslikke mustreid või ornamentikat, vaid eelkõige selle tõlgendamist. Sa-

muti on nad oma värviskeemis väga julged.

Teine tugev külg on Kekishevi sõnul nende üdini tungiv ausus ja julgus. "Seda võib siduda ka religioosse taustaga – teame, et Poola on katoliiklik, aga kindlasti lisandub sinna oluliselt rohkem kihistusi. Ja vahest on nad avala joone ja julguse ikkagi võtnud perioodist, mil oldi nii-öelda N. Liidu satelliidid – anastamised on neid õpetanud rääkima asjadest õige nimega ja otse," räägib Kekishev.

Kolmas oluline tahk on kuraatori sõnul traditsioon ja järjepidevus, sest Poola plakatitugevus on ka tema koolkonnad. Kekishev naljatab, et nagu Šveitsi teame tema kellade, Venemaad viina ja Soomet pusside kaudu, võiks maailmas Poolat tunda just tema plakatikunsti kaudu.

Kuraator toob eksponenti-

dest lemmikuina esile Malgorzata Gurowskat ja Bogna Otto-Wegrzyni. "Malgorzata on üks neist poolakaist, kes mind kunagi ühel biennaalil üllatas, sest varem ma ei uskunud, et Poolas üldse sellise vormiga plakateid tehakse. Olin harjunud tunduvalt joonistuslikuma laadiga, aga tema kasutab peamiselt siluette ja teeb seda väga uhkelt. Teine lemmik on Bogna Otto-Wegrzyn, kella laad minu omaga kattub – oleme hingesugulased, kasutame samsuguseid võtteid," räägib Kekishev.

Eri põlved

Kuraator arvab, et vähesed saavad Eestis sel näitusel täpselt aru, mida konkreetne plakat reklaamib või kuhu kutsutakse. "Iga kord olen üksipulgi lahtiseletavate tekstide vastu tõrknud lihtsal põhjusel: eesmärk on eelkõige näidata visuaalset poolt, mitte niivõrd tegelda konkreetse plakati sisuga – hoolimata sellest, et nad on väga selgelt seotud," tunnistab ta.

Näiteks Jakob Stepien, kes on selgelt maailma saja hin-

natuma kujundusgraafiku/plakatikunsti seas, reisis mööda Poolat ja pildistas visuaalset müra – nt autoteeninduskodade isetehtud silte –, fikseeris neid ja vektoriseeris kõiki neid kirjatähti. Tulemus on terve seeria plakateid, mis näevadki välja nii, nagu Poola visuaalne keskkond välja näeb. Tema gi plakatid on Jõhvi galeriis väljas.

Näituse valiku aluseks on kuraatori sõnul kaks lihtsat kriteeriumi: "Esiteks autorid, kes mulle endale meeldivad ja kelle teostega olen tuttav, ja teine oli see, et kindlasti oleks esindatud nii noorem kui vanem põlvkond. Näiteks Piotr Kunce on üle 80aastane ja siiani väga aktiivne, kuigi viimasel ajal ta teebki enda retrospektiive – enam paljudeks muuks aega ei jätku kui oma näituste retrospektiivplakatite tegemiseks. Poola plakatikunsti eripära ongi see, et on väga selged koolkonnad. Selgitusel võib tutvustada, kes on vanameister, kes tema jänger ja kes omakorda tolle õpilane. See järjepidevus on võimas."

Peipsi läheb kalastajatele lukku

Muutunud ilmaolude tõttu keelab Ida prefektuur alates esmaspäevast mineku Peipsi järve jääle jalgsi ja maastikusõidukiga. Lõuna prefektuur keelab järvele väljumise täielikult alates homsest.

Alates homsest, 7. märtsist on Lõuna prefektuuri vastutusalas keelatud minna Peipsi järve jääle jalgsi ja maastikusõidukitega ning alates esmaspäevast, 9. märtsist on Peipsi järve jääle minek kee-

latud ka Ida prefektuuri teeninduspiirkonnas.

Lohusuu ja Tudulinna valla maa-alal hakkab jääle väljumise keeld kehtima juba tänasest, 7. märtsist.

Pühapäev, 8. märts on viimane kuupäev, kui Iisaku ja Alajõe valla maa-alal võib Peipsi järvele väljuda jalgsi ja maastikusõidukitega kuni 5 kilomeetri kaugusele kaldast. Sel ajal on keelatud läheneda ojade ja jõgede suudmetele lähemale kui 300

meetrit ja Narva jõe lähtele lähemale kui 1 kilomeeter.

Vasknarva kordoni juht Illar Jõgi ütles, et keeld tuli kehtestada, tuginedes ilmateadete pikaajalisemal prognoosile Peipsi järve kohta. "Need ennustavad sademeid, keskmisest tugevamat tuult ja pidevat soojenemist. Samuti analüüsisime kordoni teenistuste jääluureandmeid. Kõiki asjaolusid arvestades ja riskide maandamiseks peavad kalamehed pii-

rangutest kinni pidama. Nädalavahetusel võimaldatakse järvejääle minek eelkõige kutselistel kaluritel, kes saaksid oma töö ära lõpetada," selgitas ta.

4. märtsil jäi 10 inimest lahvanduse tõttu Peipsi järvel Lohusuu vallas Kalmaküla piirkonnas hätta. Piirivalvurid käivitasid nende päästmiseks päästeoperatsiooni, kus hõljukiga tuli randa tuua viis kalastajat, ülejäänud viis inimest pääsesid ise kaldale. (PR)

LÜHIDALT

REPINSKIST SAI TAAS KESKERAKONNA LIIGE

IDA-VIRU. Eesti Keskerakonna juhatus võitis neljapäeva õhtul taas erakonna liikmeks Martin Repinski, kes valiti Ida-Virumaa ringkonnas 1556 häälega riigikogusse, kinnitas Keskerakonna peasekretär Priit Toobal.

"Martin Repinski on eduka ettevõtjana ja Ida-Virumaa olukorra tundjana kahtlemata väga vajalik inimene riigikogusse ning loomulikult riigikogu Keskerakonna fraktsiooni," iseloomustas Toobal Repinski, kes erakonda mittekuulumisele vaatamata võeti äsjastel valimistel kandideerima Keskerakonna nimekirja.

Esimest korda 2004. aastal Keskerakonda astunud Repinski heideti sealt välja 2013. aasta sügisel toimunud kohalike valimiste eel selle eest, et ta kandideeris Illuka vallas mitte Keskerakonna nimekirjas, vaid valimisliidus Koduvald.

Tookord põhjendas Toobal tema karistamist nõnda: "Need inimesed on teiste parteide ja ka valimisliitude nimekirjadesse minnes öelnud lahti Keskerakonna nende valimiste kampaania põhisonumitest."

Nüüd kinnitas Keskerakonna peasekretär, et on kohalike valimiste eelsed erimeelsused Repinskiga selgeks rääkinud. "Läheme ühtse meeskonnana edasi," lisas Toobal.

VARESED MÖLLAVAD ENDISEL VARESE TÄNAVAL

KOHTLA-JÄRVE. Ühe Keskalleel asuva korteriühistu esindaja pöördus linnavalitsuse poole muudatustega, kus ta kurdab vareste häiriva naabruse üle. Näiteks tuuakse Varese tänava (mis on tegelikult selle endine nimi ja praegu kannab Vahtra tänava nime) aga ka ümbruskonna tänavate suuri puid, kus varested aktiivselt pesitsevad ning mida tuleks seetõttu kõvasti pügada.

"Aastatega on nendel puudel lindude koloonia aina suurenenud ning lindude kisa on väga segav faktor elanikele. Kuna linnud hakkavad peagi pesi korras-tama, siis peaks otsuse kiiresti langetama," seisab kirjas.

KOHTLA-JÄRVEL LÕPETAB GÜMNAASIUMI 163 ÕPILAST

KOHTLA-JÄRVE. Linnavalitsuse andmetel on tänava end riigieksamitele kirja pannud 163 gümnaasisti ja kaks varem gümnaasiumi lõpetanud. Seda on rohkem kui möödunud aastal, mil gümnaasiumi lõpetas 146 õpilast.

Tänava lõpetab Ahtme gümnaasiumi 52 ja Järve vene gümnaasiumi 52 õpilast, Järve gümnaasiumis on 38 ja täiskasvanute gümnaasiumis 21 lõpetajat.

Riigieksamid algavad koolides 27. aprillil. Esimesena tehakse eesti keele eksam. Eestis kokku on end riigieksamitele kirja pannud 10 471 inimest, kellest 8216 on gümnaasistid, 1474 kutsekoolide lõpetajad ja 781 õpingud varem lõpetanud. Vene keeles teeb eksameid ligikaudu üks neljandik koolilõpetajatest.

POLITSEI

VARASTATI KOLMED PÖDRASARVED

Neljapäeval kella 8.30 paiku varastati Mäetaguse vallas Võmu-Sala küla saunast süvaveepump ja uktselukk. Samuti lõhuti kinnistul asuva maja ukseid ja aknad ning varastati kolmed pödrasarved. Kokku on tekitatud kahju 690 eurot. (PR)