

TÄHTPÄEV: Kui Jõhvi lastekunstikool 1970. aastal avati, oli tegu alles teise omasugusega Eestis

Kunstikoolist õhkub vaba vaimu

■ Jõhvi kunstikooli 40. sünnipäeva üritusele kogunes eelmisel reedel kümneid tänavõlg-lasi oma loometee algust meenutama ja kunnagisi esimesi kunstõpetajaid tänama.

TEET KORSTEN
teet@pohjarannik.ee

Kohtla-Järve kunstide kooli kunstiosakonna juhataja Aarne Hanni, kes õppis Jõhvis 1980. aastate keskel, tunnistab, et võlgneb koolile oma praeguse ameti.

Äge kutsekool

"Jõhvi koolil on eriline roll ja minevik. Väga hea on kooli rekvisiitide baas, mis on vajalik õppetööks. Väärt on kooli kogemus ja traditsioonid. Kool ei tõmble, vaid kulgeb kui rahulik elevand. Kohtla-Järvel on kaks kunstide kooli ja need konkureerivad omavahel - Jõhvi ei võistle, vaid ajab oma rida. Mida rohkem on õpetajaid, seda rohkem on ideid," ütleb Aarne.

Tuntud maalikunstnik Gennadi Jeltsov, kes õppis kunstikooli 2. lennus, ütleb, et võlgneb koolile stardi suure S-iga: "See oli ka elustart. Oli valik, kas minna sportlase teed või õppida kunsti. Tegin õige valiku," räägib mees, kes edasi õppis Venemaal Ivanovos.

"Jõhvi-baas oli nii tugev, et Ivanovos jõudsin ajal, mil teistel valmis üks natüürmort, teha neid kaks," meenutab mees. Kõige enam hindab ta oma Jõhvi-aja õpetajatest Margarita Ostroumovat, kes sõna ja slaidide abil oskas kunstiajaloo tunnis arata-

da armastuse kujutava kunsti ning selle saladuste vastu.

"Soovin, et Jõhvi kooli tuleksid õppima just need, kel on siiras püüd kunsti poole. Ja lapsed peaksid teadma, kas nad tahavad tegeleda kunstiga kutse või hobi korras, sest seal on oluline vahet," ütleb Gennadi.

Tugev alus

Eesti üks tuntumaid nüüdisaegseid maalijaid Lauri Sillak aka Laurentsius, kes õppis Jõhvi kunstikoolis 1980ndate alguses, hindab eelkõige realistlikku kujutamisaadi, mille oma esimesest kunstikoolist enda sõnul omandas.

"See, mida praegu teen, põhinebki sellel baasil. Joonistamistunnis pandi potid-pannid ette - ja tee aga. Napilt lõpetasin kunstikooli ja mingil hetkel oli minu nimel puudumiste rekord," meenutab Laurentsius.

Mehe sõnul oli 1980. aastatel maalikunst hinnatud ala ja maalikunstnikud prestiižsed tegelased. "Kui hakkasin mõtlema, kelleks saada, süvenes ka huvi õppimise vastu," ütleb Laurentsius.

Lisaks Jõhvi kunstikoolile võlgneb mees kunstnikuks saamise oma emale, kes ta sellesse kooli pani. Kas tänasel päeval tasub lapsi sinna saata, ajal, mil näiteks maalikunstnikud pole enam nii



Kunstikooli direktor Mati Rautso, kes on ühtlasi oma kooli esimese lennu vilistlane, õpilastööde näituse avamisel Jõhvi linnagaleriis. MATTI KÄMÄRÄ

kuumad? "Isegi kui temast kunstnikku ei tule, baasi saab ikka. Ka arvutikunstis on kunstikooli alus oluline. Laps peab millegi mõistlikuga tegelema," arvab Lauri.

Kunstikooli esimese lennu õpilane Juri Horev hindab kooli arengut ajas. "Õppisin praeguse kooli direktori Mati Rautsoga ühel ajal - tema Somelari juures ja mina Aleksandr Igonini käe all. Vaadates praeguste õpilaste töid, tuleb tunnustada pedagooge - sellise taide üle rõõmustaks iga kool. Kõik on läinud palju vabamaks ja lastel lastakse end väljendada.

Õpetaja vaid arendab ja julgustab lastes peituvat loomealget," räägib Juri.

Uhke tunne

Juri leiab, et kunstikool annab võimaluse võrrelda enda võimeid kaaslaste omadega. "Kool on heades kätes ja loomejõud on nii õpetajatel kui õpilastel suur," leiab Juri.

Maalija Olesja Katšanovskaja, kes on Jõhvi koolis nii õppinud kui õpetanud, meenutab kooli soojade tunnetega. "Kool tegi mind loovisiksuse. Oli eredaid asju, nagu näiteks praktika Kuremäe kloostri, kus elä-

sime, joonistasime ja töötasime. Võrreldes Jõhvi oma teiste kunstikoolidega, peab mainima kohaliku kooli kõrget taset. Kui teistes koolides on huvialaringide hõng, siis Jõhvis ikka päris tõsise kooli oma," räägib Olesja.

Jõhvi kunstikooli esimene direktor Peeter Somelar meenutab, et kohalik kool oli alles teine omaladne Eestis. "Kool on hiilgavalt arenenud - näen avaraid ruume ja õpetajail on koguni oma väiksed ateljeed. Tugev alus sai pandud juba omal ajal ja kool areneb õiges suunas. Uhke tunne on," kiidab kooli asutaja.