

Jõhvi Kunstikooli arengukava 2018 – 2021 (projekt)



Sisukord

1. Sissejuhatus
2. Ajaloost tänaseni
3. Missioon
4. Õppetöö
5. Organisatsioon ja juhtimine
6. Näitusegalerii
7. Haldus- ja majandustegevus
8. Koostööprojektid
9. Hinnang kooli tegevusele– SWOT analüüs
10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava
11. Arengukava rakendamine ja uuendamise kord

1. Sissejuhatus

Arengukava koostamine tuleneb vajadusest arendada kooli suunatult ja mõtestatult Jõhvi valla haridus- ja kultuurielu olulise osana. Jõhvi Kunstikooli 2018–2021 arengukava on koostatud kooli 2012–2017 tegevuse analüüsi põhjal (2012. aastal koostatud kavast). Tagasivaade näitas, et enamused plaanitud teoks saanud, õpilaste arv on suurenenud ja kooli tegevusvõimalused laienedud. Kooli edasist arengut planeerides lähtutakse Jõhvi valla arengukavast 2018–2025 ja eelarvestrateegiast 2018–2021 ning kooli senise tegevuse analüüsist, kooli töötajate ja hoolekogu liikmetega läbiviidud aruteludest.

2. Ajaloost tänaseni

Jõhvi Kunstikool avati 10. novembril 1970. aastal ja kandis kuni 1992. aastani Kohtla-Järve Lastekunstikooli nime.

Kooli tegevuse käimalükkajaks ja esimeseks direktoriks oli aastatel 1970–1980 Peeter Somelar. 1970. aastal võeti konkursi alusel vastu 60 õpilast. Koolimajaks sai Jõhvi kesklinnas Rakvere 14 asuv hoone, mida esimestel aastatel jagati linna täitevkomitee kultuuriosakonnaga. See väike, kuid hubane kahekorruseline maja jäigi kooli koduks kuni 1994. aastani. Õppeaineteks koolis olid joonistamine, maalimine, kompositsioon, skulptuur ja kunstiajalugu. Koos P. Somelariga asus õpetama kunstnik Aleksander Igonin ning kool arenes jõudsalt. Täienes õpetajate pere ja suurenes õpilaskond. Esimese lennu 46 õpilast lõpetasid kooli 1974. aastal. Loodi sidemed kunstikoolidega Eestis, Lätis ja Leedus. Paljud lõpetanud jätkasid kunstiõpinguid Tartu Kunstikoolis, väljaspool Eestit ja omandasid hiljem kunstialase kõrghariduse Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis (ERKI). Kuna kool oli ainuke kunstikool piirkonnas, oli õpilaskohtadele suur konkurss.

Kaheksakümnendatel aastatel oli koolis aktiivne näitusetegevuse periood, mille jooksul kujunesid välja kooli sidemed ERKIga. Kunstifondi toel loodi graafikaklass. Tehti hulgaliselt diplomitöid Jõhvi avalikus ruumis, korraldati suviseid praktikalaagreid Eestimaa kaunites paikades, suheldi kunstikoolidega nii Eestis kui väljaspool Eestit.

Üheksakümnendate alguses saadi ruumikitsikuse leevenduseks lisaks põhimajale Rakvere 15 asuva hoone alumine korrus. 1994. aastal kolis kool kitsaks jäänud Rakvere tänava majadest endise lasteaia avaratesse ruumidesse Hariduse 3, kus kool asub tänaseni. Alustas tegevust ettevalmistus- ja täiendõppe kursus, samuti arvutiõpetus. Uues majas said õpetajad ateljeeruumid ja üsna pea alustas tegevust kooli galerii. 1980ndate aastate lõpus laienesid kooli välissidemed Skandinaavia maadesse. Alguse said aastaid kestnud kunstnikest õpetajate ühised loomelaagrid Soome linna Outokumpu kunstnikega.

Lisaks tavapärasele õppetööle on koolis korraldatud kunstialast koolitust ümbruskonna üldhariduskoolide, huvikoolide ja lasteaedade õpetajatele. Galeriis toimuvad regulaarselt näitused, mis pakuvad õpilastele ja vallarahvale mitmekesisest professionaalset kunsti, laste loomingut, võimalust kohtuda paljude huvitavate loojatega.

Kooli on 46 tegevusaasta jooksul lõpetanud üle 1000 õpilase. Ligikaudu 7% lõpetanutest on valinud kunstniku või kunstipedagoogi ameti. Jõhvi Kunstikooli vilistlased on mitmed tunnustatud kunstnikud: arhitektid Jüri Siim, Jüri Irik ja Indrek Erm; disainerid Tea Tammelaan, Tiina Viirelaid ja Vello Lillemets; klaasikunstnik Kalli Sein; moekunstnik Ülle Suurhans–Pohjanheimo; restauraator Alar Nurkse; telekunstnik Renee Kelomees; kunstnik ja muusik Janek Murd; skulptor Aivar Simson (Simson Seakülast); maalikunstnikud Lilian Mosolainen, Lauri Sillak (Laurentsius), Nadežda Tšernobai, Juri Horev, Arkadi Jartsev, Sergei Jatsenko ja Gennadi Jeltsov; graafikud Olga Jürgenson, Krista Simson, Maris Valk ja Mati Veermets; šaržimeister Kalev Prits jpt.

Kooli direktorid läbi aegade: Peeter Somelar (1970-1980), Margarita Ostroumova (1987-2002) ja Mati Rautso (1980-1987; 2002-).

Õpetajad on olnud:

Peeter Somelar, Aleksander Igonin, Vladimir Antošin, Leili Pure, Valve Kütt, Tamara Breideks, Laine Laanemaa, Jüri Kass, Meeli Müllerbeck, Aivar Simson, Kalev Prits, Aarne Hanni, Heiki Pokk, Liivi Maalman, Aleksei Saareväli, Marina Tšernobai, Olesja Katšanovskaja, Viljandu Tulit, Savva Mironov ja Aleksandra Tumaš.

2017-2018 õppeaastal õpetavad Irja Annus, Heli Kalle, Aira Rautso, Mati Rautso, Larissa Sõdur, Aino Tammemägi, Irina Baleva-Stüf, Anatoli Stüf ja Liina Oja.

3. Missioon

Jõhvi Kunstikool annab õpilastele kunstialase alghariduse. Kooli ülesandeks on laste, noorte ja täiskasvanute loomevõime avastamine ja kavakindel arendamine, kunstialaseks kutseõppeks vajaliku ettevalmistuse andmine ning kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuri-traditsioonidele tuginedes. Kooli lõpetaja on igati konkurentsivõimeline sisseastumisel keskastme ja kõrgematesse kunstikoolidesse, suuteline kasutama oma teadmisi ja oskusi igapäevaelus. Õppe- ja kasvatustöö koolis aitab õpilastel kujuneda loovateks isiksusteks, kes oskavad oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata; suudavad valida, otsustada ja vastutust kanda; oskavad teha tööd ja on valmis koostööks.

4. Õppetöö

Õppetöö Jõhvi Kunstikoolis toimub huvikooli seaduse ja huvihariduse riikliku raamõppekava ning kooli õppekava alusel.

Koolis õpib 2017–2018 õppeaastal 155 õpilast, peamiselt Jõhvi vallast, samuti ümberkaudsetest linnadest ja valdadest, kes on nõus tasuma Jõhvile õpilaskoha maksumuse. Soovijaid oleks rohkem, mis annab tunnistust kooli heast mainest.

Õpilaste ja pedagoogide arv aastatel 2012- 2017

Õppeaasta	Õpilasi (põhikursused + ettevalmistusklass)	Pedagooge
2012 - 2013	151 (66 + 85)	11
2013 - 2014	137 (63 + 74)	11
2014 - 2015	137 (62 + 75)	10
2015 - 2016	140 (73 + 67)	9
2016 - 2017	145 (66 + 79)	8
2017 - 2018	155 (69 + 86)	9

Tabelist nähtub, et õpilaste arv on 2012 – 2018 stabiilse kasvutrendiga. Suure osa õpilaste arvust moodustavad ettevalmistusklassi õpilased (5 – 10 aastased lapsed). Heade õpitingimuste tõttu on

huvi meie kooli vastu mõistetakse. Paljud ettevalmistusklassi lastest jätkavad õpinguid põhikursusel, mis kindlustab kooli põhikursuste täituvuse ja tagab õppeprotsessi järjepidevuse.

Koolis saab õppida põhiainetena: joonistamist, maalimist, kompositsiooni, skulptuuri ja kunstiajalugu. Kompositsioonitundides tegeletakse erinevate kunstialade ja tehnikatega (graafika, arvutikunst, foto- ja video kunst, klaasikunst, tekstiilimaal, installatsioonid, nahakunst).

Tundide jaotus

Õppeained	Ettevalmistus-klass		Põhikursused				Täiend-õpe
	5–6 a	7–10 a	I	II	III	IV	
Joonistamine			3	3	3	3	5
Maalimine			3	3	3	3	5
Kompositsioon	2	2	4	4	4	4	
Skulptuur		2	2	2	2	2	
Kunstiajalugu			1	1	1	1	
Õppepraktika			25 tundi				
Tunde nädalas	2	4	13	13	13	13	10

Erialaseid õppekavasid täiendatakse vastavalt kunstimaailmas toimunud muutustega, mis eeldab õpetajate enesetäiendamist ja koolitust. Oluline on kooli toetus õpetajate loometegevusele (ateljee- ja näitusepinna võimaldamine, üldise loomingulise õhkkonna loomine, kunstialase silmaringi laiendamine näituste külastamise ja erialase täiendamise kaudu).

Pedagooge on koolis 9 (5 vanempedagoogi, 4 pedagoogi), kellest 5 on erialase kõrgharidusega magistrid, 1 erialase kõrgharidusega bakalaureus, 2 õpetajat kunstialase rakendusliku kõrgharidusega ja 1 õpetaja kutseharidusega keskhariiduse baasil. 6 õpetajat on oma kooli vilistlased. Õpetajate keskmine vanus on 56 aastat.

Ajaliselt jaguneb kunstikooli õppeperiood neljaks: noorem ettevalmistusklass 3 aastat (5-7-aastased lapsed), vanem ettevalmistusklass 3 aastat (1.-3. klassi õpilased), põhikursused 4 aastat (põhiliselt 4.-7. klassi õpilastele), täiendkursus piiramata õppeajaga (kooli lõpetanutele ja huvilistele olenemata east). Kooli põhikursusel saab asuda õppima ka ilma, et oleks läbitud ettevalmistusklass. Sisseastumiseksameid ei ole, kooli võetakse vastu kõik soovijad avalduse ja esitatud tööde põhjal. Kursused on komplekteeritud paraja suurusega (10-15 õpilast). Viimastel aastatel on suurenenud huvi ettevalmistus kursuste vastu. Seetõttu oleme avanud täiendavad õpperühmad ning võtnud vastu kõik soovijad.

5. Organisatsioon ja juhtimine

Jõhvi Kunstikooli pidaja on Jõhvi vald. Vallavalitsuse poolt kureerib kooli tegevust hariduse-, kultuuri- ja noorsootöö nõunik, kes töötab koostöös volikogu haridus- ja noorsootöö komisjoniga. Kooli juhib direktor. Direktori nõuandva koguna tegutseb pedagoogidest koosnev õppenõukogu. Kooli ja ühiskonda siduva nõustamis- ja kontrollorganina toimib 5-liikmeline hoolekogu, mis koosneb valla volikogu, kooli õpetajaskonna, lastevanemate, vilistlaskonna ja õpilaste esindajast. Hoolekogu käib koos vastavalt vajadusele, aga mitte vähem kui 2 korda õppeaasta jooksul.

Koostöö hoolekoguga on olnud hea, hoolekogu nõuanded on olnud kasulikud koolielu ja õppetöö paremaks organiseerimiseks.

Kooli dokumentatsiooni ja õppetasude arveldust hoiab korras sekretär-asjaajaja. Jooksvate majandusküsimustega ja majanduspersonali töö koordineerimisega tegeleb majandusjuhataja.

6. Näitusegalerii

Koolis on galerii, kus regulaarselt vahetuvad väljapanekud (keskmiselt 7 näitust aastas). Näituste programmi koostamise põhimõtteks on mitmekesisus. Tiptasemel professionaalse kunsti kõrval on eksponeeritud oma kooli ja teiste kunstikoolide õpilaste ja õpetajate loomingut ning muudki huvitavat. Näitusi reklaamitakse kohalikus ajakirjanduses (Põhjarannik, Jõhvi Teataja, Infopress, Lites TV) ja üleriigilises meedias (ETV, kultuurileht Sirp, portaal Kultuurikava) ning plakatitega Jõhvi linnaruumis. Galerii on avatud tööpäeviti 12-19, info näituste kohta on üleval kooli kodulehel www.johvikunstikool.ee ja Jõhvi valla kodulehel. Tänu näitustele on koolis sagedased külalised kunstnikud/autorid, kes kohtuvad õpilastega ja viivad läbi oma loomingust lähtuvaid näidistunde. Näitusetegevus on kooli õppeprotsessi oluline osa.

Galerii on hubane ja erilaadsete tööde eksponeerimiseks sobilik. Uuendamist vajab valgustus ning ruumi tuleb paigaldada turvakaamera.

7. Haldus- ja majandustegevus

Kooli asukoht Hariduse tänaval, kus naabruses on Jõhvi Põhikool ja Jõhvi Gümnaasium ning kaugele ei jää Jõhvi Vene Põhikool, on hea. Jõhvi Kunstikooli hoone, milles asutakse alates 1994. aastast, on 1968. aastal projekteeritud lasteaiaks. 1993. aastal teostatud kapitaalremondi käigus kohaldati hoone kunstikooli vajadustele vastavaks. Kooli eelarveliste vahenditega on remonditud ja kaasajastatud kooli ruume, uuendatud tehnilisi vahendeid. Seni on hoone korrashoidmiseks tehtud järgmisi suuremaid töid: 2003. aastal renoveeriti hoone katus, 2009. aastal vahetati välja hoone aknad. Hoone vastavusse viimiseks tänapäevaste normidega on paigaldatud automaatne tuleohutuse süsteem (ATS) ning renoveeritud hoone veesisend (2011), paigaldatud tuletõkke tsoonide ukсед, renoveeritud elektri peakilp ning trepikodade elektrikilbid (2011). Küttekulusid aitab vähendada 2011. aasta lõpus paigaldatud soojussõlme automaatika ning 2012. aastal tehtud keskkütte sõlme torustiku isoleerimine. 2012 paigaldati soojavee ringluse toru (vähendab veekulu) ning uus kanalisatsiooni torustik keldris. Turvalisuse tagamiseks paigaldati 2015. aastal välised valvekaamerad.

2016. aastal teostati kooli hoone välisseinte renoveerimise 1. etapp, mille käigus soojustati ja viimistleti õhekrohviga välisfassaad, renoveeriti sissepääsu juures paiknev tugimüür, vahetati välja kõik välised akna-, parapeti- ja liiteplekid ning olemasolev vihmavee süsteem, paigaldati välisseinte ning sissepääsude varikatuste alune valgustus. 2017. aastal teostati 2. etapina järgmised tööd: soojustati ja viimistleti hoone vundament, uuendati vundamendi sillutusriba, paigaldati ümber keldrikorruse aknad, vahetati välja korpusi ühendava galerii varikatuse alune puitpõrand, paigaldati peasissepääsuni viivale kõnniteele tänavakivid ning õueala Hariduse tänava poolsetele kõnniteedele uus asfalt.

Järgnevas eesmärgiks on kooli ruumide (klassiruumid, WCd, garderoob, abiruumid) renoveerimine. Vahetamist vajavad elektrijuhtmestik, keskkütte- ja veetorustik ning radiaatorid, sanitaar sõlmed).

Kool teenib täiendavat tulu klassiruumide, saali ja külalistoa rentimisest. Koolihoones on kaks alalist rentnikku: Jõhvi Noortekeskus ja MTÜ nukuteater "Lepatriinu", võttes enda alla u 200 m² ehk 10% hoone pinnast ning tasudes kommunaalteenuste eest vastavalt sõlmitud lepingutele.

8. Koostööprojektid

Jõhvi vallas toimub kooli koostöö eelkõige põhikoolide, gümnaasiumi, keskraamatukogu ning lasteaedadega. Korraldame püsinaütusi ning põhikoolide, gümnaasiumi ja lasteaedade õpetajad toovad õpilasi meie näitustele. Koostööd (näitused, konkursid) tehakse kohalike ettevõtete, MTÜde ja firmadega (Jõhvi Kontserdimaja, Jõhvi Muuseumiselts, Viru Üksik Jalaväepataljon). Heaks näiteks koostööst ettevõtetega on 2014. ja 2016. aastal toimunud jõulukaardi konkurs. Kooli üritusi aitab tutvustada koostöö meediaga.

Eestis toimub koostöö eelkõige teiste kunstikoolidega (Tallinna, Tartu, Narva, Kiviõli, Kohtla-Järve, Pärnu, Viimsi, Jõgeva, Põltsamaa, Kuusalu ja Ahtme). See tähendab põhiliselt õpilastööde ja õpetajate näituste vahetamist, koolide külastamist ja kogemuste vahetamist. Alates 2017. aastast on kool Eesti Kunstikoolide Liidu liige.

Välismaal tutvustati kooli Jõhvi partnerlinnades Uddevallas (Rootsi), Thistedis (Taani), Skienis (Norra), Kingissepas (Venemaa), Ogres (Läti) ja Loimaas (Soome). Tulevikus tuleks leida võimalusi õpilasvahetuseks nende linnade kunstikoolidega.

9. Hinnang kooli tegevusele – SWOT analüüs (põhiosas koostatud 2012. aastal ning jooksvalt uuendatud)

TUGEVAD KÜLJED	NÕRGAD KÜLJED
<ul style="list-style-type: none">• Head tingimused õppetööks (avarad ruumid, hea materiaalne ja tehniline baas, töövahendid ja raamatukogu)• Tugev õpetajate – tegevkunstnike kollektiiv, õpetajad on oma ala entusiastid• Kunstikooli galerii on kujunenud üheks Ida-Virumaa huvitavamaks ja mitmekesisema programmiga näitusepaigaks ning avardab kunstialast silmaringi• Sõbralik, usalduslik, loomevabadust salliv atmosfäär nii administratsiooni poolt kui kollektiivisiseselt• Omavalitsuse suur toetus (tingimuste loomine, madal õppetasu, materiaalsed vahendid jne)• Üleriigiline hea maine (tulemused konkurssidel, õpilastööde näitused jne)• Majal on hea asukoht hariduslinnakus ja hea aura	<ul style="list-style-type: none">• Liiga vähe noori pedagooge (sealhulgas meesõpetajaid)• Pedagoogide madalad palgad ja suur töökoormus, mille tõttu ei jää kooli püsima noored• Lastevanemate vähene huvi oma laste tegevuse ja saavutuste vastu• Vähe kogemusi uute tehniliste vahendite kasutamiseks (arvutiõpe, multimeedia jm)• Õpilaste ja õpetajate ekskursioonid Tallinna ja teiste Eesti linnade ning välismaa näitusesaalidesse jäänud harvemaks• Liigne kapseldumine oma tegemistesse (rohkem avatust!)• Õpetajate vähene aktiivsus erinevate projektide väljamõtlemisel, nende kirjutamisel ja neis osalemisel• Nõrk side üldhariduskoolidega• Õpilaste koolipäev läheb pikaks (jõuab hilja koju)

<ul style="list-style-type: none"> • Traditsioonidele ja õpetajate loomingu- ja võimekusele tuginev õpetamise metoodika • Head kontaktid teiste kunstikoolidega, näituste ja kogemuste vahetamine • Põhikursuste õpilaste suvepraktikad • Õpilaste ja õpetajate hea läbisaamine • Laste loomingu esitlemine kooli seinte vahel ja väljaspool kooli • Külalised (kunstnikud jt), nendega suhtlemine • Uute töövahendite tutvustus õpetajatele • Raamatukogu kasutamise võimalus • Tehnilise personali igakülgne toetus ja abi 	
<p>VÕIMALUSED</p>	<p>OHUD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Head tingimused koolituste läbiviimiseks, hea suhtlemisvõimalus teiste koolide õpilaste ja õpilastega • Asend maakonna keskus (kunsti- ja muusika- ja kultuurikeskus, eestvedaja) • Organiseerida muuseumide ja näituste külastusi (Tartu, Tallinn, Pärnu, St. Peterburg, Moskva) • Kunstihuvilise publiku kasvatamine (näitused, linnaaktsioonid, täiskasvanute õpe täiendkursusel) • Arendada koostööd teiste Ida-Virumaa kunstikoolidega – näiteks ühised suvepraktikad • Mõelda läbi koostöö üldhariduskoolide kunstiohvitseritega (seminarid, infotunnid), et neil oleks parem info meie koolist ja võimalustest • Linnakeskkonna kujundamisele kaasaaitamine (näitused, diplomitööd jne) • Mitmesugused kunstialased töötoad ja loengud; veebi-, kujundus-, pilditöötlusprogrammide, rahvusliku käsitöö, keraamika jne kursused • Koolis asuva nukuteatri suurem kaasamine • Osalemised erinevates projektides nii teiste koolidega kui ka omaette 	<ul style="list-style-type: none"> • Noorte õpetajate tulekuks vähe motivatsiooni (väike palk, tunnikoormus, perifeerne asend, atraktiivse elukeskkonna puudumine) • Vananev pedagoogide kaader • Õpilaste ülekoormatus (üldharidusõpe võib kannatada) • Õpilaste arvu vähenemine üldise sündimuse vähenemise tõttu • Venekeelsete õpperühmade mittekompakteerumine sest vene perede lapsed pannakse järjest enam eesti rühmadesse • Oht haigestuda respiratoorsetesse- ja nahahaigustesse, kuna koolis on plastikakende, tuletõkkeuste ja välisseinte soojustuse tõttu vähenenud õhuvahetus

(erinevad integratsiooni- ja noorte vahetuse projektid) <ul style="list-style-type: none"> • Aktiivsem infovahetus kunstivallas naaberriikidega (Läti, Soome jne) • Õpilaste töödega kunstikalender või muu trükis (saab kinkida näiteks lõpetajatele) • Sponsorite abi suurem kasutamine • Külalisõpetajateks oma kunstivaldkonna tipptegijate kutsumine 	
---	--

10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava

Juhtimine ja personal

Tegevus	2017	2018	2019	2020	2021	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Pedagoogide täiendkoolituse organiseerimine ja toetamine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor
Näituste ja teiste kunstikoolide külastamine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad
Õpetajate loomingulise tegevuse toetamine	+	+	+	+	+	-	direktor
Pedagoogide palgataseme tõusu taotlemine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor
Uue arengukava koostamine	+					eelarve	direktor, kooli personal, hoolekogu

Täiendus tabelile:

Leida võimalusi noor(t)e kunstialase ja pedagoogilise kõrghariduse omandanud õpetaja(te) leidmiseks, soovitavalt oma kooli vilistlaste hulgast, kellel on säilinud side Ida-Virumaaga.

Õppe-kasvatustöö

Tegevus	2017	2018	2019	2020	2021	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Tundide tööplaanide koostamine vastavalt õppekavale ning lähtuvalt tänapäeva kunsti ja pedagoogika suundumustest	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor

Regulaarselt, kord igal õppeaastal, viia läbi ühiseid õppetööde ülevaatusi	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Osalemine valikuliselt kunstikonkurssidel nii, et see ei segaks õppekava täitmist	+	+	+	+	+	eelarve	õpetajad, direktor
Arvutiõppe (graafiline disain, fototöötlus, video) jätkamine, tehnika uuendamine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetaja
Osalemine erinevatel koolivälistel üritustel	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Osalemine Eesti Kunstikoolide Liidu korraldatavates õpilaste- ja õpetajate projektides	+	+	+	+	+	eelarve	õpetajad, direktor
Aktiivse näitusegevuse jätkamine nii kooli galeriis kui väljaspool kooli	+	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Eesti 100 juubeli tähistamine näitustega kooli galeriis jm	+	+				eelarve	õpetajad, direktor
Koostöö jätkamine ja konkretiseerimine teiste Eesti ja välismaa kunstikoolidega (õpilaste ja õpetajate vahetus ning näitused)	+	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Erinevatest allikatest (Kultuurkapital, Hariduse- ja Teadusministeerium, Kultuuri- ministeerium jm) tegevustoetuste taotlemine	+	+	+	+	+	-	direktor
Kooli õpilastöödega trükise väljaandmine		+				eelarve, Kultuurkapital	direktor
Tähistada kooli 50. sünnipäeva kultuuriüritustega (näitused, vilistlased jms)				+		eelarve	direktor, õpetajad
Kooli reklaamvoldiku väljaandmine				+		Kultuurkapital	direktor
Kodulehe uuendamine, sotsiaalmeedia kasutamine infovahetuseks	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad
Õpilastööde metoodilise fondi korrastamine, digitaalne arhiveerimine	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad

Maja ja klassiruumid

Tegevus	2017	2018	2019	2020	2021	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Ehitustegevuse maksumuse eelhindangu koostamine ja investeringuvajaduste lisamine arengudokumentidesse		+				eelarve	direktor, vallavalitsus
Ehitusprojektide koostamine		+	+	+	+	eelarve	direktor, vallavalitsus
Kooli hoone siseruumide renoveerimine			+	+	+	eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja
Klassiruumide jooksev sanitaarremont	+	+	+	+	+	eelarve	majandusjuhataja, remonditööline
Kunstiajaloo klassi liitmine arvutiklassiga, uue arvutivõrgu väljaehitamine, funktsionaalse mööbliga sisustamine		+	+			eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja, IT spetsialist
Riist- ja tarkvara soetamise ja maksumuse prognoosi koostamine ning arengukavasse lisamine		+			+		direktor, arvutiõpetaja, IT spetsialist
Arvutite riist- ja tarkvara uuendamine	+	+	+	+	+	eelarve, projektid	direktor, arvutiõpetaja
Skulptuuriklassi täiendavate istepinkide soetamine		+				projektid	direktor, majandusjuhataja
Keraamika põletusahju soetamine		+				eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja

Täiendus tabelile:

Sisemine ruumijaotus vastab üldjoontes kooli vajadustele, kuid mõningaid muudatusi tuleb teha. Koolis on täna huvitavaks ja loovaks õpetamiseks olemas enamik vajaminevaid materiaalseid ja tehnilisi vahendeid (foto- ja videotehnika, projektsioonivahendid, muu esitlus- ja paljundustehnika).

Kunstiajaloo õpetamise kaasajastamiseks on paigaldatud puutetundlik tahvel, korraliku valgusjõuga projektor ja 2017. aastal suur teleriekraan seinale, mis võimaldab kvaliteetse pildi näitamist. Kunstiajaloo klassi paigaldati 2011. aastal uus internetisisendi jaotuskapp, mis võimaldab kiiret internetiühendust ja täiendavaid võimalusi digileviks. Võimaluste rakendamine eeldab kooli arvutivõrgu ümberehitamist ja ilmselt ka arvuti- ja kunstiajaloo klassi liitmist

(põhilised töövahendid samad). Sisemise ruumijaotuse mõttes on klassi asukoht näitusegalerii ja raamatukogu kõrval väga sobiv.

Skulptuuriklass on avar ja valgusküllane ning vajalike töövahenditega varustatud. Vaid ettevalmistusklasside ja nooremate kursuste väikestele lastele oleks pöörlevate voolimispukkide juurde vaja täiendavalt kõrgemaid istepinke, et nad paremini ulatuksid töötama. Elektritrei on igapäevases kasutuses.

Keraamikaklassile on tarvis leida raha uue suurema põletusahju ostmiseks (vana töötab, kuid on väike ja põletustunde kogunenud palju).

Arvutiklassi riist- ja tarkvara (arvutid, fototöötamiseks sobivad monitorid, programmid Corel Draw, Photoshop) on iga-aastaselt uuendatud. Nende ja täiendavalt vajaminevate programmide (Lightroom, Premier) litsentside ostmiseks vajab kunstikool eelarvesse lisaraha. 2017. aastal ostetud uued graafikaarvutid, digilaud, monitor ja 55" ekraanilahendus on saadud eelarvelise investeeringu ja haridusministeeriumi projektikonkursi „Varaait“ kaudu.

2017. aasta algusest õpivad ettevalmistusklassi lapsed uues avaras ja kaasaegse mööbliga sisustatud klassiruumis B korpuse 1. korrusel, kus enne asus puhkeruum. Vabanenud klassiruum 2. korrusel on sisustatud fotoklassiks.

Uuendada on vaja mõne klassiruumi mööblit. Eespool kirjeldatud kunstiajaloo klassi ümberkujundamise käigus peab seal vahetama mööbli ergonomilisema vastu.

11. Arengukava rakendamine ja uuendamise kord

Käesolev arengukava on Jõhvi Kunstikooli juhtimise, strateegiliste otsuste langetamise ja kooli normdokumentide ning tegevuskavade koostamise aluseks. Arengukava täitmist analüüsitakse iga õppeaasta lõpus ning kooli juhtkond koos hoolekoguga esitavad vajadusel kooli pidajale arengukava muutmise või täiendamise ettepanekud. Arengukava muudetakse ka siduvate seadusandlike aktide, eesmärkide, eelarve ja investeeringute muutumisel ning arengukava tähtaja täitumisel.

Arengukava kooskõlastavad kooli õppenõukogu, hoolekogu ja Jõhvi Vallavalitsus.