

Jõhvi Kunstikooli arengukava 2012 - 2020



Kinnitatud Jõhvi Kunstikooli direktori käskkirjaga nr. 1-2/6

Sisukord

1. Sissejuhatus
2. Ajaloost tänaseni
3. Missioon
4. Õppetöö
5. Organisatsioon ja juhtimine
6. Näitusegalerii
7. Haldus- ja majandustegevus
8. Koostööprojektid
9. Hinnang kooli tegevusele– SWOT analüüs
10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava
11. Arengukava rakendamine ja uuendamise kord

1. Sissejuhatus

Arengukava koostamine tuleneb vajadusest arendada kooli suunatult ja mõtestatult Jõhvi valla haridus- ja kultuurielu olulise osana. Jõhvi Kunstikooli 2012-2020 arengukava on koostatud kooli tegevuse analüüsi põhjal (2006. aastal koostatud kavast). Tagasivaade näitas, et enamus plaanitu on teoks saanud, õpilaste arv on suurenenud ja kooli tegevusvõimalused laienenud. Kooli edasist arengut planeerides lähtutakse Jõhvi Kunstikooli töötajate hulgas läbiviidud küsitlusest. Üldise positiivse hinnangu kõrval kooli senisele tegevusele, leiti seni kasutamata võimalusi kooli aktiivsemaks, avatumaks, huvitavamaks ja lapsesõbralikumaks muutmiseks.

2. Ajaloost tänaseni

Jõhvi Kunstikool avati 10. novembril 1970. aastal ja kandis kuni 1992. aastani Kohtla-Järve Lastekunstikooli nime.

Kooli tegevuse käimalükkajaks ja esimeseks direktoriks oli aastatel 1970-1980 Peeter Somelar. 1970. aastal võeti konkursi alusel vastu 60 õpilast. Koolimajaks sai Jõhvi kesklinnas Rakvere 14 asuv hoone, mida esimestel aastatel jagati linna täitevkomitee kultuuriosakonnaga. See väike, kuid hubane kahekorruseline maja jäigi kooli koduks kuni 1994. aastani. Õppeaineteks koolis olid joonistamine, maalimine, kompositsioon, skulptuur ja kunstiajalugu. Koos P. Somelariga asus õpetama kunstnik Aleksander Igonin ning kool arenes jõudsalt. Täienes õpetajate pere ja suurenes õpilaskond. Esimese lennu 46 õpilast lõpetasid kooli 1974. aastal. Loodi sidemed kunstikoolidega Eestis, Lätis ja Leedus. Paljud lõpetanud jätkasid kunstiõpinguid Tartu Kunstikoolis, väljaspool Eestit ja omandasid hiljem kunstialase kõrghariduse Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis (ERKI). Kuna kool oli ainuke kunstikool piirkonnas, oli õpilaskohtadele suur konkurss.

Kaheksakümnendatel aastatel oli koolis aktiivne näitustegevuse periood, mille jooksul kujunesid välja kooli sidemed ERKIga. Kunstifondi toel loodi graafikaklass. Tehti hulgaliselt diplomitöid Jõhvi avalikus ruumis, korraldati suviseid praktikalaagreid Eestimaa kaunites paikades, suheldi kunstikoolidega nii Eestis kui väljaspool Eestit.

Üheksakümnendate alguses saadi ruumikitsikuse leevenduseks lisaks põhimajale Rakvere 15 asuva hoone alumine korrus. 1994. aastal kolis kool kitsaks jäänud Rakvere tänava majadest endise lasteaia avaratesse ruumidesse Hariduse 3, kus kool asub tänaseni. Alustas tegevust ettevalmistus- ja täiendõppe kursus, samuti arvutiõpetus. Uues majas said õpetajad ateljeeruumid ja üsna pea alustas tegevust kooli galerii. 1980ndate aastate lõpus laienesid kooli välissidemed Skandinaavia maadesse. Alguse said aastaid kestnud kunstnikest õpetajate ühised loomelaagrid Soome linna Outokumpu kunstnikega.

Lisaks tavapärasele õppetööle on koolis korraldatud kunstialast koolitust ümbruskonna üldhariduskoolide, huvikoolide ja lasteadeade õpetajatele. Galeriis toimuvad regulaarselt näitused, mis pakuvad õpilastele ja vallarahvale mitmekesisest professionaalset kunsti, laste loomingut, võimalust kohtuda paljude huvitavate loojatega.

Kooli on 42 tegevusaasta jooksul lõpetanud üle 950 õpilase. Ligikaudu 7% lõpetanutest on valinud kunstniku või kunstipedagoogi ameti. Jõhvi Kunstikooli vilistlased on mitmed tunnustatud kunstnikud: arhitektid Jüri Siim, Jüri Irik ja Indrek Erm; disainerid Tea Tammelaan, Tiina Viirelaid ja Vello Lillemets; klaasikunstnik Kalli Sein; moekunstnik Ülle Suurhans – Pohjanheimo; restauraator Alar Nurkse; telekunstnik Renee Kelomees; skulptor Aivar Simson (Simson Seakülast); maalikunstnikud Lilian Mosolainen, Lauri Sillak (Laurentsius), Nadežda Tšernobai, Juri Horev, Arkadi Jartsev ja Gennadi Jeltsov; graafikud Olga Jürgenson, Krista Onk, Maris Valk ja Mati Veermets; šaržimeister Kalev Prits jt.

Kooli on direktorid on läbi aegade olnud: Peeter Somelar (1970- 1980), Margarita Ostroumova (1987-2002) ja Mati Rautso (1980- 1987; 2002-).

Õpetajad on olnud:

Peeter Somelar, Aleksander Igonin, Vladimir Antošin, Leili Pure, Valve Kütt, Tamara Breideks, Laine Laanemaa, Jüri Kass, Meeli Müllerbeck, Aivar Simson, Kalev Prits, Aarne Hanni, Heiki Pokk, Liivi Maalman, Aleksei Saareväli, Marina Tšernobai, Olesja Katšanovskaja, Viljandu Tulit ja Savva Mironov.

2012-2013 õppeaastal õpetavad Irja Annus, Heli Kalle, Linda Mägi, Margarita Ostroumova, Yury Orlov, Aira Rautso, Mati Rautso, Larissa Sõdur, Lembit Palm, Aino Tammemägi ja Aleksandra Tumaš.

3. Missioon

Jõhvi Kunstikool annab õpilastele kunstialase alghariduse. Kooli ülesandeks on laste, noorte ja täiskasvanute loomevõime avastamine ja kavakindel arendamine, kunstialaseks kutseõppeks vajaliku ettevalmistuse andmine ning kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuritraditsioonidele tuginedes. Kooli lõpetaja on igati konkurentsivõimeline sisseastumisel keskastme ja kõrgematesse kunstikoolidesse, suuteline kasutama oma teadmisi ja oskusi igapäevaelus. Õppe- ja kasvatustöö koolis aitab kujuneda loovateks isiksusteks, kes oskavad oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata; suudavad valida, otsustada ja vastutust kanda; oskavad teha tööd ja on valmis koostööks.

4. Õppetöö

Õppetöö Jõhvi Kunstikoolis toimub huvikooli seaduse ja huvihariduse riikliku raamõppekavaja kooli õppekava alusel.

Koolis õpib 2012 – 2013 õppeaastal 153 õpilast, peamiselt Jõhvi vallast, samuti ümberkaudsetest linnadest ja valdadest, kes on nõus tasuma Jõhvile õpilaskoha maksumuse (Illuka, Mäetaguse, Kohtla, Aseri, Kohtla-Järve (ainult Oru linnaosa)). Soovijaid oleks rohkem, mis annab tunnistust kooli heast mainest. Näiteks lähedalasuvatest Iidla ja Tammiku elurajoonist, mis on Kohtla-Järve koosseisus, samuti Toila vallast ei saa eelnimetatud põhjusel õpilasi vastu võtta. Probleemi lahendamine omavalitsuste tasemel suurendaks kooli õpilaste arvu. Ruumid võimaldavad õpilaste arvu suurendada paari õpperühma (25-30 õpilase) võrra.

Õpilaste ja pedagoogide arv aastatel 2007- 2012

Õppeaasta	Õpilasi (põhikursused + ettevalmistusklass)	Pedagooge
2007 - 2008	137 (98 + 39)	9
2008 - 2009	138 (98 + 40)	10
2009 - 2010	140 (87 + 53)	11
2010 - 2011	152 (88 + 64)	11
2011 - 2012	153 (85 + 68)	11

Tabelist nähtub, et õpilaste arv on aasta-aastalt kasvanud ettevalmistusklasside õpilaste arvelt. Kuna Jõhvis ei ole lastele vanuses 5-10 aastat teist nii head kunsti õppimise võimalust (ringi, stuudiot), siis on vanemate huvi meie kooli vastu mõistetav. Paljud neist lastest jätkavad õpinguid põhikursusel, mis kindlustab kooli põhikursuste täituvuse ja tagab õppeprotsessi järjepidevuse. Õpilaste arvu edasine suurenemine peab siiski toimuma eelkõige põhikursuste arvelt.

Koolis saab õppida põhiainetena: joonistamist, maalimist, kompositsiooni, skulptuuri ja kunstiajalugu. Kompositsioonitundides tegeletakse erinevate kunstialade ja tehnikatega (graafika, arvutikunst, klaasikunst, tekstiilimaal, installatsioonid, nahakunst).

Tundide jaotus

Õppeained	Ettevalmistus- klass		Põhikursused				Täiend- õpe
	5–6 a	7–9 a	I	II	III	IV	
Joonistamine			3	3	3	3	4
Maalimine			3	3	3	3	5
Kompositsioon	2	2	4	4	4	4	4
Skulptuur		2	2	2	2	2	

Kunstiajalugu			1	1	1	1	
Õppepraktika			25 tundi				
Tunde nädalas	2	4	13	13	13	13	13

Erialaseid õppekavasid täiendatakse pidevalt, st hoitakse kooskõlas kunstimaailma muutustega, mis eeldab õpetajate pidevat enesetäiendamist ja koolitust. Oluline on kooli toetus õpetajate loometegevusele (ateljee- ja näitusepinna võimaldamine, üldise loomingulise õhkkonna loomine, kunstialase silmaringi laiendamine näituste külastamise ja erialase täiendamise kaudu).

Pedagooge on koolis 11 (6 vanempedagoogi, 5 pedagoogi), kellest 8 on erialase kõrgharidusega magistrid, üks erialase kõrgharidusega bakalaureus ja kaks õpetajat kunstialase rakendusliku kõrgharidusega. 6 õpetajat on oma kooli vilistlased. Õpetajate keskmine vanus on küllaltki kõrge 53 aastat.

Ajaliselt jaguneb kunstikooli õppeperiood neljaks: noorem ettevalmistusklass 3 aastat (5-7-aastased lapsed) vanem ettevalmistusklass 3 aastat (1.-3. klassi õpilased) põhikursused 4 aastat (põhiliselt 4.-7. klassi õpilastele) täiendkursus piiramata õppeajaga (kooli lõpetanutele ja huvilistele olenemata east) Kooli põhikursusel saab asuda õppima ilma, et oleks läbitud ettevalmistusklass, täiendkursusel õppimise aeg pole piiratud. Sisseastumiseksameid ei ole, kooli võetakse vastu kõik soovijad esitatud tööde põhjal. Kursused on komplekteeritud paraja suurusega (10-15 õpilast). Viimasel 2-3 aastal on olnud suur huvi ettevalmistuskursuste vastu. Seetõttu oli õppeaasta jooksul õpilaskoha ootel 10-15 last. 2011. ja 2012. aasta avati täiendavad rühmad ning vastu võeti kõik soovijad.

5. Organisatsioon ja juhtimine

Jõhvi Kunstikooli pidaja on Jõhvi vald. Vallavalitsuse poolt kureerib kooli tegevust hariduse- ja noorsootöö nõunik, kes töötab koostöös volikogu haridus- ja noorsootöö komisjoniga.

Kooli juhib direktor. Direktori nõuandva koguna tegutseb pedagoogidest koosnev õppenõukogu. Kooli ja ühiskonda siduva nõustamis- ja kontrollorganina toimib 5-liikmeline hoolekogu, mis koosneb valla volikogu, kooli õpetajaskonna, lastevanemate, vilistlaskonna ja õpilaste esindajast. Hoolekogu käib koos vähemalt 2 korda õppeaasta jooksul. Koostöö hoolekoguga on olnud hea, hoolekogu nõuanded on olnud kasulikud koolielu ja õppetöö paremaks organiseerimiseks. Õpilaste ja lastevanemate esindajate kaudu oleme saanud teada turvalisuse probleemist õhtusel ajal, oleme arutanud õpilaste toitlustamise võimalusi ja teada saanud õpilastööde kalendri väljaandmise vajalikkusest jms.

Kooli personali koosseisus ei ole olnud õppealajuhatajat. Seoses õpilaste arvu suurenemisega viimastel aastatel ning vajadusega paremini organiseerida igapäevast õppe-metoodilist tööd (seda näitas SWOT analüüs), on õppealajuhataja ametikoht vajalik.

Kooli dokumentatsiooni ja õppetaskude arveldust hoiab korras sekretär-asjaajaja. Jooksvate majandusküsimustega ja majanduspersonali töö koordineerimisega tegeleb majandusjuhataja.

6. Näitusegalerii

Koolis on galerii, kus regulaarselt vahetuvad väljapanekud (aastas 7-10 näitust). Näituste programmi koostamise põhimõtteks on mitmekesisus. Tipptasemel professionaalse

kunsti kõrval on eksponeeritud oma ja teiste kunstikoolide õpilaste ja õpetajate loomingut ning muudki huvitavat (nt näitused „Riigikogu ajas“ ning Peeter Põllu elu ja pedagoogilist tegevust kajastav näitus, nukunäitus). Näitusi reklaamitakse kohalikus (Põhjarannik, Jõhvi Teataja, Lites TV jm) ning ka üleriigilises meedias (ETV, kultuurileht Sirp, infovoldik Art This Week). Galerii on avatud tööpäeviti 12-19, info näituste kohta on üleval kooli kodulehel www.johvikunstikool.ee. Tänu näitustele on koolis sagedased külalised kunstnikud/autorid, kes kohtuvad õpilastega, viivad läbi oma loomingust lähtuvaid näidistunde. Näitusetegevus on kooli õppeprotsessi oluline osa.

Galerii ruum on hubane ja erilaadsete tööde eksponeerimiseks sobilik, kaasajastamist vajaks vaid valgustus.

7. Haldus- ja majandustegevus

Kooli asukoht Hariduse tänaval, kus naabruses on Jõhvi Gümnaasium ja kaugemale ei jää Jõhvi Vene Gümnaasium, on hea. Jõhvi Kunstikooli hoone, milles asutakse alates 1994. aastast, on 1968. aastal projekteeritud lasteaiaks. 1993. aastal teostatud kapitaalremondi käigus kohaldati hoone kunstikooli vajadustele vastavaks. Jõudumööda on remonditud ja kaasajastatud kooli ruume, uuendatud tehnilisi vahendeid. Kui hoone siseruumid vastavad kooli vajadustele ja on heas korras, siis maja välisilme ei kaunista juba aastaid linnapilti ja vajab renoveerimist. Maja põhjalikuks renoveerimiseks (välisilme, sisemised kommunikatsioonid, õueala) on aastatel 2007-2009 koos vallavalitsusega esitatud kaks projektitaotlust: meetmele „Kohalike avalike teenuste arendamine 2009- 2012“ ja „Avatud noortekeskuste, teavitamis- ja nõustamiskeskuste ning huvikoolide infrastruktuuri kaasajastamise“ projektikonkursile, mis on jäänud positiivse tulemuseta.

Seni on hoone korrashoidmiseks tehtud järgmisi suuremaid töid:

- 1) 2003. aastal renoveeriti hoone katus
- 2) 2009. aastal vahetati välja kõik hoone aknad.

Koos akende vahetusega on tehtud remont näitusegaleriis, graafikaklassis, skulptuuriklassis, joonistusklassis, garderoobis, direktori kabinetis ja hoone tiibu ühendavas galeriis jm.

Koolihoone täielikuks kordategemiseks on vaja hoone põhjalikult renoveerida. Projektitaotluste esitamiseks on tellitud eskiisprojektid 2007. aastal AS RTG Projektibüroost ning 2009. aastal tegi projekti vallaarhitekt. Projektide teokssaamisel laieneks hoone põhikorpuse ühendav galerii, tekiks peasissekäik, laiendatud osasse tuleks abiruum (garderoob, fuajee, ooteruum õpilastele ja lastevanematele, laheneks hoone korpuste välisseinte soojustus, korrastataks õueala (jalgteed, haljastus, piirdeaed, jalgrataste hoidla, reklaamtulp, lipumast, skulptuurid jne)).

Kuna maja on ehitatud nõukogudeaegsete ehitusnormide järgi, oleme saanud viimastel aastatel mitmeid ettekirjutusi. Hoone vastavusseviimiseks tänaste normidega on vastavalt Päästeameti ettekirjutustele paigaldatud automaatne tuleohutuse süsteem (ATS) ning renoveeritud hoone veesisend (2011), paigaldatud tuletõkke tsoonide moodustamiseks nõutavad 16 ust. Eesti Energia ettekirjutusele vastavalt on renoveeritud elektri peakilp (2011). Küttekulusid aitab vähendada 2011. aasta lõpus paigaldatud soojussõlme automaatika ning 2012. aastal tehtud keskküttesõlme torustiku isoleerimine. 2012 paigaldati soojavee ringluse toru (vähendab veekulu) ning uus kanalisatsioonitorustik keldris.

Kool teenib täiendavat tulu klassiruumide, saali ja külalistubade rentimisest. Koolihoones on kaks alalist rentnikku: Jõhvi Keskraamatukogu haruraamatukogu ja MTÜ nukuteater

“Lepatriinu”, võttes enda alla u 200 m2 ehk 10% hoone pinnast. Üürnikud tasuvad vastavalt valla volikogu kinnitatud tingimustele kommunaalteenuste eest.

Alates 2007. aastast on kooli majandamiskulud tõusnud 23% võrra, seda põhiliselt kommunaalteenuste hindade tõusu tõttu. Samas on eelarve õppevahendite osa vähenenud 59% võrra. Seetõttu esitas kool ettepaneku õppetaskude tõstmiseks alates 2013. aastast.

8. Koostööprojektid

Jõhvi vallas toimub kooli koostöö eelkõige gümnaasiumide ning lasteaedadega. Vahetame püsinäitusi, gümnaasiumide ja lasteaedade õpetajad toovad õpilasi meie näitustele. Koostööd (näitused, konkursid) tehakse kohalike ettevõtete ja firmadega (Eesti Energia Kaevandused, Kohtla-Järve Soojus, I-V Keskkonnateenistus, Viru Üksik Jalaväepataljon). Õpetajad on teinud 2 lavakujundust kooli ruumides asuvale nukuteatrile „Lepatriinu“ ning 2010. aastal korraldati koos teatriga kooli galeriis nukunäitus „Teeme ise 1000 nukku“. Kooli üritusi aitab tutvustada koostöö meediaga.

Eestis toimub koostöö eelkõige teiste kunstikoolidega (Tallinna, Tartu, Narva, Kiviõli, Kohtla-Järve, Pärnu, Viimsi, Jõgeva ja Ahtme). See tähendab põhiliselt õpilastööde ja õpetajate näituste vahetamist, koolide külastamist ja kogemuste vahetamist. Alates 2002. aastast on 6 õpetajat Kunstihariduse Ühingu (EstSea) liikmed ja kool on Kunstikoolide Ühendkogu vaatlejaliige.

Välismaal tutvustati kooli Jõhvi partnerlinnades Uddevallas (Rootsi), Thistedis (Taani), Skienis (Norra), Kingissepas (Venemaa) ja Loimaas (Soome). Tulevikus tuleks leida võimalusi õpilasvahetuseks nende linnade koolidega.

9. Hinnang kooli tegevusele – SWOT analüüs

Objektiivsema ülevaate saamiseks Jõhvi Kunstikooli hetkeseisust ja perspektiividest viidi ajavahemikul 13.– 21.10.11 läbi SWOT analüüs. Oma arvamusi avaldasid kõik õpetajad, hoolekogu liikmed (õpilasesindaja küsis ka kaasõpilaste hinnanguid) ning kooli keskastme spetsialistid, kokku 18 inimest. Seejärel koondati arvamused ühtsesse tabelisse, küsitluses osalenud hindasid pingerea koostamisega nende olulisust. Lõpuks kujunes punktisüsteemi alusel järgmine tabel (arv näitab kogutud punktisummat – kõige olulisem 10 punkti, järgmine 9 jne):

TUGEVAD KÜLJED	NÕRGAD KÜLJED
<p>⑩ Head tingimused õppetöök (avarad ruumid, hea materiaalne ja tehniline baas, töövahendid ja raamatukogu) 113</p> <p>⑩ Tugev õpetajate – tegevkunstnike kollektiiv, õpetajad on oma ala entusiastid 78</p> <p>⑩ Kunstikooli galerii on kujunenud üheks Ida-Virumaa huvitavamaks ja mitmekesisema programmiga näitusepaigaks ning avardab</p>	<p>⑩ Liiga vähe noori pedagooge (sealhulgas meesõpetajaid) 54</p> <p>⑩ Pedagoogide madalad palgad ja suur töökoormus, mille tõttu ei jää kooli püsima noored 48</p> <p>⑩ Õppealajuhataja ametikoha puudumine (vähene õppe-metoodiline töö, taseme ebaühtlus) 46</p>

<p>kunstialast silmaringi 49</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Sõbralik, usalduslik, loomevabadust salliv atmosfäär nii administratsiooni poolt kui kollektiivisiseselt 43 ⑩ Omavalitsuse suur toetus (tingimuste loomine, madal õppetasu, materiaalsed vahendid jne) 43 ⑩ Üleriigiline hea maine (tulemused konkurssidel, õpilastööde näitused jne) 42 ⑩ Majal on hea asukoht (gümnaasiumi kõrval) ja hea aura 32 ⑩ Traditsioonidele ja õpetajate loomingulisele võimekusele tuginev sissetöötatud õpetamise metoodika 26 ⑩ Head kontaktid teiste kunstikoolidega, näituste ja kogemuste vahetamine 25 ⑩ Põhikursuste õpilaste suvepraktikad 24 ⑩ Õpilaste ja õpetajate hea läbisaamine 20 ⑩ Laste loomingu esitlemine kooli seinte vahel ja väljaspool kooli 20 ⑩ Külalised (kunstnikud jt), nendega suhtlemine 14 ⑩ Uute töövahendite tutvustus õpetajatele 14 ⑩ Raamatukogu kasutamise võimalus 13 ⑩ Tehnilise personali igakülgne toetus ja abi 8 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Lastevanemate vähene huvi oma laste tegevuse ja saavutuste vastu 40 ⑩ Maja fassaad on kehvas olukorras 40 ⑩ Vähe kogemusi uute tehniliste vahendite kasutamiseks (arvutiõpe, multimeedia jm), vaja oleks selle ala spetsialisti 33 ⑩ Õpilaste ja õpetajate ekskursioonid Tallinna ja teiste Eesti linnade ning välismaa näitusesaalidesse jäänud harvemaks 33 ⑩ Pole puhvetit (pood kaugel) 31 ⑩ Liigne kapseldumine oma tegemistesse (rohkem avatust!) 29 ⑩ Õpetajate vähene aktiivsus erinevate projektide väljamõtlemisel, nende kirjutamisel ja neis osalemisel 29 ⑩ Nõrk side üldhariduskoolidega 27 ⑩ Õpilaste koolipäev läheb pikaks (jõuab hilja koju) 12
<p>VÕIMALUSED</p>	<p>OHUD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Head tingimused koolituste läbiviimiseks, hea suhtlemisvõimalus teiste koolide õpilaste ja õpilastega 51 ⑩ Asend maakonna keskses (kunstielu ärgitaja, eestvedaja) 49 ⑩ Organiseerida muuseumide ja näituste külastusi (Tartu, Tallinn, Pärnu, St. Peterburg, Moskva) 41 ⑩ Kunstihuvilise publiku kasvatamine (näitused, linnaaktsioonid, täiskasvanute õpe täiendkursusel) 37 ⑩ Arendada koostööd teiste Ida-Virumaa kunstikoolidega –näiteks ühised suvepraktikad 37 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Turvalisus (õhtune õpe, kooliümbrus pime) Kooli ümbruses liiguvad õhtuti veidrad inimesed (ka narkomaanid) 90 ⑩ Noorte õpetajate tulekuks vähe motivatsioone (väike palk, tunnikoormus, perifeerne asend, atraktiivse elukeskkonna puudumine) 74 ⑩ Vananev pedagoogide kaader 61 ⑩ Õpilaste ülekoormatus (üldharidusõpe võib kannatada) 55 ⑩ Õpilaste arvu vähenemine üldise sündivuse vähenemise tõttu 50 ⑩ Venekeelsete rühmade mittekomplekteerumine kui vene perede lapsed

<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Mõelda läbi koostöö üldhariduskoolide kunstõpetajatega (seminarid, infotunnid), et neil oleks parem info meie koolist ja võimalustest 34 ⑩ Unistus: koolil võiks olla väike buss ja suvila Peipsi ääres (praktikateks) 33 ⑩ Söögikoht 27 ⑩ Linnakeskonna kujundamisele kaasaaitamine (näitused, diplomitööd jne) 24 ⑩ Mitmesugused kunstialased töötoad ja loengud; veebi-, kujundus-, pilditöötlusprogrammide, rahvusliku käsitöö jne kursused 23 ⑩ Kaasata rohkem õppetöösse kooli hoones olev nukuteater 22 ⑩ Osalemised erinevates projektides nii koos teiste koolidega kui ka omaette (erinevad integratsiooni- ja noorte vahetuse projektid) 22 ⑩ Aktiivsem infovahetus kunstivallas naaberriikidega (Läti, Soome jne) 21 ⑩ Õpilaste töödega kunstikalender (saab kinkida näiteks lõpetajatele) 21 ⑩ Kasutada rohkem sponsorite abi 21 ⑩ Kinnine territoorium (aed ümber) 17 ⑩ Kutsuda külalisõpetajateks oma ala tipptegijad 11 	<p>pannakse järjest enam eesti rühmadesse 40</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Oht haigestuda respiratoorsetesse- ja nahahaigustesse, kuna koolis on plastikakende ja paigaldatavate tuletõkkeuste tõttu liiga kuiv õhk ning puudub sundventilatsioon 13
--	--

10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava

Juhtimine ja personal

Tegevus	2012	2013	2014	2015	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Pedagoogide täiendkoolituse organiseerimine ja toetamine	+	+	+	+	eelarve	direktor
Õpetajate atesteerimise läbiviimine (vajadusel)		+			-	direktor, õpetajad, VV nõunik
Õppealajuhataja ametikoha loomine			+		eelarve	direktor
Näituste ja teiste kunstikoolide külastamine	+	+	+	+	eelarve	direktor
Õpetajate loominguilise tegevuse toetamine	+	+	+	+	-	direktor

Pedagoogide palgataseme tõusu taotlemine	+	+	+	+	eelarve	direktor
--	---	---	---	---	---------	----------

Täiendus tabelile:

4 pedagoogi on pensioniealised, kuid töötavad väikese koormusega ja saavad oma rikkalikule kogemusele toetudes edukalt hakkama. Siiski peab lähiaastatel leidma võimalusi noor(t)e kunstialase ja pedagoogilise kõrghariduse omandanud õpetaja(te) leidmiseks, soovitatavalt oma kooli vilistlaste hulgast, kellel on säilinud side Ida-Virumaaga. 2011-2012. õppeaastast tuli konkursiga tööle selline noor õpetaja.

Õppe-kasvatustöö

Tegevus	2012	2013	2014	2015	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Tundide tööplaanide koostamine vastavalt õppekavale ning lähtuvalt tänapäeva kunsti üldistest suundumustest	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Regulaarselt, kord igal poolaastal, viia läbi ühiseid õppetööde ülevaatusi	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Osalemine valikuliselt kunstikonkurssidel nii, et see ei segaks õppekava täitmist	+	+	+	+	eelarve	õpetajad, direktor
Arvutiõppe (graafiline disain, fototöötlus, video) jätkamine		+			eelarve	direktor, õpetaja
Osalemine erinevatel koolivälistel üritustel	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Jätkata aktiivset näitusetegevust nii kooli galeriis kui väljaspool kooli	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Jätkata ning konkretiseerida koostööd teiste Eesti ja välismaa kunstikoolidega (õpilaste ja õpetajate vahetus ning näitused)	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Taotleda tegevustoetusi erinevatest allikatest (Kultuurkapital, Hariduse- ja Teadusministeeriumi, Kultuuriministeeriumi ja muud projektid)	+	+	+	+	-	direktor
Anda välja kooli õpilastöödega trükis		+			eelarve	direktor
Tähistada kooli sünnipäeva kultuuriüritustega (näitused, vilistlased jms)				+	eelarve	direktor, õpetajad
Anda välja kooli reklaamvoldik				+	Kulka	direktor
Kodulehe uuendamine, sotsiaalmeedia kasutuselevõtt paremaks infovahetuseks	+	+			eelarve	direktor, õpetajad

Õpilastööde metoodilise fondi korrastamine, digitaalne arhiveerimine	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad
--	---	---	---	---	---------	--------------------

Maja ja klassiruumid

Tegevus	2012	2013	2014	2015	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Kooli hoone renoveerimine (välisseinte ja siseruumide remont, õhu sisselaskeklappide paigaldamine, kommunikatsioonide uuendamine)		+	+	+	KOIT vms projekt, eelarve	direktor, majandusjuhataja
Territooriumi piirdetara paigaldamine		+			eelarve	direktor, majandusjuhataja
Puuduvate tuletõkkeuste (14 tk) paigaldamine	+				VV projekt	direktor, majandusjuhataja
Kesküttesõlme soojusisoleerimine, soojavee ringluse toru paigaldamine, kanalisatsioonitorustiku uuendamine keldris	+				eelarve	direktor, majandusjuhataja
Koridoride elektrikilpide uuendamine		+			VV projekt	direktor, majandusjuhataja
Klassiruumide jooksev sanitaarremont ja põrandakatete uuendamine	+	+	+	+	eelarve	majandusjuhataja, remonditööline
Suurema valgusjõuga projektori ostmine kunstiajaloo klassi	+				projekt „Varaait“, eelarve	direktor, majandusjuhataja
Kunstiajaloo klassi renoveerimine ja liitmine arvutiklassiga, uue arvutivõrgu väljaehitamine, ergonomilise ja funktsionaalse mööbliga sisustamine		+	+		eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja, IT spetsialist
Arvutipargi ja tarkvara uuendamine	+	+	+	+	eelarve, projektid	direktor, arvutiõpetaja
Skulptuuriklassi istepinkide soetamine		+			eelarve	direktor, majandus-

						juhataja
Keraamika põletusahju soetamine			+		projektid, eelarve	direktor, majandus-juhataja
Ettevalmistusklasside mööbli uuendamine		+	+		eelarve	direktor, majandus-juhataja

Täiendus tabelile:

Sisemine ruumijaotus vastab üldjoontes kooli vajadustele, kuid mõningaid muudatusi tuleb teha. Koolis on täna huvitavaks ja loovaks õpetamiseks olemas enamik vajaminevaid materiaalseid ja tehnilisi vahendeid (foto- ja videotehnika, projektsioonivahendid, muu esitlus- ja paljundustehnika).

Kunstiajaloo õpetamise kaasajastamiseks on paigaldatud puutetundlik tahvel ja korraliku valgusjõuga projektor. Kunstiajaloo klassi paigaldati 2011. aastal uus internetisisendi jaotuskapp, mis võimaldab tulevikus kiiremat internetiühendust ja täiendavaid võimalusi digileviks (TV jms). See tähendab kogu kooli arvutivõrgu ümberehitamist ja ilmselt ka arvuti- ja kunstiajaloo klassi liitmist (põhilised töövahendid samad). Sisemise ruumijaotuse mõttes on asukoht galerii ja raamatukogu kõrval väga sobiv, turvalisuse tagamiseks tuleb paigaldada akendele turvakardinad (1. korrus, suured aknad).

Skulptuuriklass on avar ja valgusküllane ning vajalike töövahenditega varustatud. Vaid ettevalmistusklasside väikestele lastele oleks pöörlevate voolimispukkide juurde vaja kõrgemaid istepinke, et nad paremini ulatuksid töötama. Aastal 2009 saime projektikonkursiga uue elektritrei (potiketra) Brent Start, mis on igapäevases kasutuses ja millega on tehtud juba keraamika diplomitöid.

Keraamikaklassile on projektidega taotletud raha uue suurema põletusahju ostmiseks (vana töötab, kuid on väike ja põletustunde aastate jooksul kogunenud palju).

Arvutiklassi riist- ja tarkvara (arvutid, fototöötluks sobivad monitorid, programmid Corel Draw, Photoshop ja videotöötlusprogramm Pinnacle) on uuendatud, viimati uus graafikaarvuti ja -monitor on saadud projektikonkursi „Varaait“ kaudu.

Uuendada on vaja mõne klassiruumi mööblit. Eespool kirjeldatud kunstiajaloo klassi ümberkujundamise käigus peab seal vahetama olemasolevad arvutiga töötamiseks sobimatud ja vananenud lauad-toolid uute ergonoomiliste vastu. Samuti on vana ja amortiseerunud ettevalmistusklasside mööbel.

Koostöös vallavalitsusega tuleb leida võimalusi maja renoveerimiseks või vähemalt välisseinte remondiks.

11. Arengukava rakendamine ja uuendamise kord

Käesolev arengukava on Jõhvi Kunstikooli juhtimise, strateegiliste otsuste langetamise ja kooli normdokumentide ning tegevuskavade koostamise aluseks. Arengukava täitmist analüüsitakse

iga õppeaasta lõpus ning kooli juhtkond koos hoolekoguga esitavad vajadusel kooli pidajale arengukava muutmise või täiendamise ettepanekud. Arengukava muudetakse ka siduvate seadusandlike aktide, eesmärkide, eelarve ja investeeringute muutumisel ning arengukava tähtaja täitumisel.

Arengukava kooskõlastavad kooli õppenõukogu, hoolekogu ja Jõhvi Vallavalitsus.