

## AJA LEHT

## LAISAD RAHVAMALEVLASED

Aprillikuu päevad olid ahtme-  
lastest joodikute jaoks nagu  
tellitud. Laskisid klaasikese kō-  
rist alla, jäid vinti, võisid heita  
pikali, kus süda ihkas. Joodi-  
kud muidugi ei tea, kes neile  
sellised mugavused ja rahu  
lõid. Selgub, et heategijate osa  
võtsid endale 18. autobaasi  
rahvamalevlased, kes end sel-  
lest kohustusest terveks  
kuuks vabastasid. Viiel korral  
ajasid valvegraafiku nurja april-  
lis, ühel korral mais. Ühel kor-  
ral saatsid nad korda valvama  
kolm inimest, kuigi ette oli  
nähtud kuus. Kasu oli sellisest  
kolmikust vähe, sest piirkond  
on suur.

18. baasi meeste halvast  
eeskujust nakatusid ka Aht-  
me Ehitusmaterjalide Kombi-  
naadi malevlased, kes samuti  
valvegraafikut rikkusid.  
(1975)

VIRU JOOGID KAALUB  
KESKLINNAST ÄRAKOLIMIST

Viru Joogid kaalub oma toot-  
mise kolimist Jõhvi keskkinnast  
välja, üheks võimalikuks asu-  
paigaks on Jõhvi tööstuspark.  
Viru Jookide tegevdiriectori Jüri  
Linde sõnul on kolimine olnud  
arutusel, kuid otsust selle koh-  
ta veel ei ole.

Linde kinnitusele on nad ka  
ise Jõhvi ümbruses ringi vaa-  
danud, et oma tootmiskomp-  
leksile uut kohta leida. "Meie  
käs olev maa-ala keskkinnas  
on meie jaoks natuke liiga  
suur, tahaksime veidi kompakt-  
semat kompleksi, kuhu kolik-  
sid nii tootmine kui ka kontor,  
kokku on meil 42 töötajat,"  
lausus Linde. "Meie praegune  
asukoht sobiks paremini äri-  
pinnaks," lisas ta. Huvilisi, kes  
oleksid valmis praegu Viru Joo-  
kidele kuuluva maatüki ja hoo-  
ned ära ostma, on mitmeid.  
(2005)



"Oluline ongi, et igapäevase pingelise pedagoogitöö kõrvalt on õpetajatel vajadus loovaks eneseväljenduseks ja enda vormis hoidmiseks," arwab Jõhvi kunstikooli direktor Mati Rautso.

PEETER LILLEVÄLI

## Jõhvi kunstikoolis näeb pedagoogide taitet

**40aastases Jõhvi kunstikoolis  
näeb esimest korda kõikide  
kooli õpetajate ühisnäitust.**

"Oluline ongi, et igapäevase pingelise pedagoogitöö kõrvalt on õpetajatel vajadus loovaks eneseväljenduseks ja enda vormis hoidmiseks. Õpilastele oli oma õpetajate tööde nägemine ja võrdlemine kindlasti põnev ning loodetavasti ka innustav," arbab Jõhvi kunstikooli direktor Mati Rautso.

Näitusel on esindatud nii maal, joonistus, skulptuur kui graafika. "Autorid on erisuguse kunstnikupagasi ja näitus-

tekogemusega loomeinimesed - enamikul neist on seljataga mitmeid isikunäitusi. Margarita Ostroumova näitus oli alles Eesti Energia Kaevanduste galeriis ja Aira Rautso tööd on väljas Tallinnas Haus galeriis maalikunstnike liidu aastanäitusel. Arvutiõpetaja Viljandu Tuliti tööd on aga avalikkuse ees esmakordselt," tutvustab Rautso.

Direktoril endal on näitusel väljas Rio de Janeiro karnevali teemalised kollaažid. "Need tööd said alguse Mall Nuke kollaažikoolitusest, mille käigus valmis üks siin eks-

poneeritud töödest. See tehnika on tänuväärne võimalus ühendada fotot maaliga. Pean küll tunnistama, et pole siiani oma jalga Riosse saanud," ütleb Rautso.

Kas ja kui palju on õpetajad oma loovat suhtumist suutnud õpilastele edasi anda, näeb juba 20. maist sellesamas galeriis avatud diplomitööde näitusel, mis jääb kõikidele huvilistele avatuks septembri keskpaigani. Tänavu lõpetavad kooli 14 Aira Rautso ja Olesja Katšanovskaja juhendatud kursuste noort kunstnikku. (PR)